

**Автономная некоммерческая организация
Творческое объединение «ЮВЕНТА»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**О VII МЕЖДУНАРОДНОМ ОТКРЫТОМ
КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ**

«ПАРУС МЕЧТЫ»

**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ Приказ от 02.05.2023 г. № МК – 01/872**

Сроки проведения: 04.05.2024г. (ОЧНО)

Формат проведения: очно-заочный

Прием заявок для очного участия до 29.04.24 г. (включительно)

Прием заявок для заочного участия до 01.05.2024 г. (включительно)

Итоги на сайте не позднее 12.05.2024 г.

Место проведения очного конкурса:

г. Самара, пр-д 9 мая д. 16, ДК «Заря» 04.05.2024г.

Организатор конкурса-фестиваля:

**АНО Творческое объединение «Ювента» и МБУ ДО «ДШИ №6»
городского округа Самара**

Организатор Конкурса-фестиваля – Автономная некоммерческая организация Творческое объединение «Ювента» и МБУ ДО «ДШИ №6» городского округа Самара. Функции Организатора: определять и контролировать общий порядок проведения Конкурса-фестиваля, обеспечивать информационную и финансовую поддержку Конкурса-

фестиваля, утверждать состав жюри, обобщать и анализировать итоги Конкурса-фестиваля, награждать победителей.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Цели:

1. Выявление и поддержка творческой и личностной самореализации талантливых детей, вовлечение их в фестивальное движение как одного из способов формирования активной жизненной позиции.
2. Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья и детей из социально - незащищенных семей, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.
3. Создание условий для профессионального роста педагогов, работающих в сфере художественного образования.

Задачи:

1. Организация и проведение Международного Открытого конкурса - фестиваля «Парус мечты»
2. Воспитание у детей и молодежи общей культуры и художественно-эстетического вкуса.
3. Максимальное расширение круга участников проекта, активизация гражданской позиции творческой интеллигенции и молодежи.
4. Стимулирование творческого процесса, осознание его востребованности в обществе, заинтересованности в наиболее высоком результате.
5. Реализация инклюзивной практики в фестивальном движении, расширение творческих контактов детей-инвалидов, социально незащищённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов коллективов творческих коллективов.
7. Укрепление дружеских связей, установление творческих контактов.
8. Привлечение внимания к творчеству детей, молодёжи, а также детей с ограниченными возможностями здоровья и детей из социально-незащищенных семей, со стороны СМИ, государственных, коммерческих и некоммерческих организаций.
9. Погружение участников в дружескую концертно-творческую атмосферу.
- 10.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

3. ПОДАЧА ЗАЯВОК

1. Заявки для очного участия в конкурсе принимаются до **28 апреля 2024 г. (включительно)**. **При подаче заявки позже указанной даты, стоимость участия увеличится на 20% от суммы**
Для заочного участия заявки принимаются до **1 мая 2024г. (включительно)**
2. Форма для заявки электронная. Заявки принимаются по ссылке: <https://uventa63.ru/konrurs>, а также всю подробную информацию вы можете найти на нашем сайте: www.uventa63.ru
3. Заявка заполняется строго по пунктам и **ВНИМАТЕЛЬНО**. *Все данные с заявки, переносятся в дипломы и благодарственные письма.*
4. После регистрации заявки в обязательном порядке вам приходит ответное письмо на электронную почту, указанную в заявке.
5. Подача заявки означает Ваше согласие на обработку персональных данных, заявленных в ней и согласие со всеми пунктами настоящего Положения конкурса-фестиваля.
6. Результаты публикуются на сайте: www.uventa63.ru **12 мая 2024 года**

4. ОПУБЛИКОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

ОЧНО

1. Все участники получают дипломы Лауреата 1, 2, 3 степени и Дипломанта 1, 2, 3 степени, Гран-при, в зависимости от занятых мест, а также (по желанию) рекомендации от членов жюри.
2. Все педагоги получают благодарственные письма.
3. По усмотрению Организатора Конкурса-фестиваля участникам присуждаются специальные дипломы, призы.
4. Организатор Конкурса-фестиваля отмечает специальными дипломами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов I степени и Гран-призеров.
5. Все протоколы жюри направляются Организатору Конкурса-фестиваля.
6. В течение 7 дней после окончания конкурса-фестиваля результаты публикуются на сайте www.uventa63.ru

ЗАОЧНО

7. Дипломы в электронном виде высылаются на адрес электронной почты, указанный в заявке не позднее 12 мая. Дипломы в печатном виде, а также кубки и медали можно приобрести за дополнительную плату.

ВНИМАНИЕ! *Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!*

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат! Все претензии по организации конкурса-фестиваля Вы можете присылать на электронную почту: iraganish1@yandex.ru или info@uventa63.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

5. НОМИНАЦИИ:

Вокал, Хоровое исполнительство, Хореография, Инструментальное творчество, ВИА, Музыкально-теоретические дисциплины (заочно), Театральное творчество, Театр моды, Художественное слово, Конференс, Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное творчество, Объединяя сердца, Первые шаги.

➤ **ВОКАЛ**

Категории:

Эстрадный, джазовый, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, авторская песня, патриотическая песня, бардовская песня, песня на иностранном языке, мировой хит, ретро хит

Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт, трио
- Ансамбль (от 4 чел.)

Возрастные группы (соло, дуэт):

- младшая возрастная группа: 4- 6 лет
- 1 возрастная группа: 7-9 лет
- 2 возрастная группа: 10-11 лет
- 3 возрастная группа: 12-13 лет
- 4 возрастная группа: 14-15 лет
- 5 возрастная группа: 16-17 лет
- 6 возрастная группа: 18-25 лет
- 7 возрастная группа: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой группе выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (дуэты разных возрастных категорий)

Возрастные группы (трио, ансамбль):

- 1 возрастная группа: 7- 9 лет
- 2 возрастная группа: 10-12 лет
- 3 возрастная группа: 13-15 лет
- 4 возрастная группа: 16-19 лет
- 5 возрастная группа: 20-25 лет
- 7 возрастная группа: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой группе выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной группы составляют менее 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (*степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники*);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);
- исполнительская культура (*поведение на сцене, работа с микрофоном*);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

Требования к конкурсному номеру:

В категориях: эстрадный и джазовый вокал, театр песни, авторская песня, патриотическая песня, бардовская песня, авторская песня участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж которого, не должен превышать 5 минут.

В категориях: академический и народный вокал, участники исполняют на выбор – 1 или 2 произведения, общий хронометраж которого, не должен превышать 5 минут.

В категориях: фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос (плюс);
- Запрещается использование фонограмм, где бэк-вокал дублирует основную партию солиста;

- Приветствуются выступления с бэк-вокалистами или подтанцовкой, но на оценку жюри – не влияет.

➤ **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Категории:

(разделяется по музыкальным инструментам: фортепиано, струнно-смычковые и духовые инструменты симфонического оркестра, арфа, ВИА, электронные инструменты (в том числе синтезаторы, электронные баяны и аккордеоны), народные-академические и традиционные инструменты: баян, аккордеон, гармонь, балалайка, домра, гусли, гитара, старинные музыкальные инструменты: клавесин, виола, цимбалы и другие

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр (Народных инструментов и симфонический)

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 6-8 лет
- 2 возрастная группа: 9-11 лет
- 3 возрастная группа: 12-14 лет
- 4 возрастная группа: 15-17 лет
- 5 возрастная группа: 18-25 лет
- 6 возрастная группа: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой группе выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное музыкальное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной группы составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом
(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения
(качество посадки и постановки исполнительского аппарата, метроритм, штрихи, приёмы игры);
- музыкальность
(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, раскрытие стилистических и художественных особенностей произведения);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения
(агогика, интерпретация, характерные особенности исполняемого произведения);

- артистичность, эстетичность
(эстетика внешнего вида, артистизм);
 - для ансамблей: слаженность, хороший и сыгранный ансамбль, интерпретация, чистота звучания
 - общее художественное впечатление
- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров;

Требования к конкурсному номеру: Участники исполняют 1 или 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 5 минут.

➤ **МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ЗАОЧНО)**

Категории:

Творческий проект, научно-исследовательская деятельность

В категориях могут принимать участие учащиеся разных специальностей ДМШ, ДШИ, отделений дополнительного образования детей музыкальных колледжей, учреждений начального профессионального образования, а также – студенты средних специальных учреждений музыкального профиля, педагоги.

Количественный состав участников:

- Индивидуальная
- Командная - 3-8 человек
- Мастер и ученик.

Возрастные группы:

Индивидуальное участие:

- начальная группа: – учащиеся 1 класса (по 8-летнему сроку обучения);
- младшая группа: – учащиеся 2-3 классов (по 8-летнему сроку обучения);
- средняя группа: – учащиеся 4-5 классов (по 8-летнему сроку обучения);
- старшая группа: – учащиеся 6-8 классов (по 8-летнему сроку обучения);
- профессиональная группа: – студенты 1-4 курсов средних специальных учреждений музыкального профиля и педагоги.

Командное участие:

- начальная группа: – учащиеся 1 класса (по 8-летнему сроку обучения);
- младшая группа: – учащиеся 2-3 классов (по 8-летнему сроку обучения);
- средняя группа: – учащиеся 4-5 классов (по 8-летнему сроку обучения);
- старшая группа: – учащиеся 6-8 классов (по 8-летнему сроку обучения);
- профессиональная группа: – студенты 1-4 курсов средних специальных учреждений музыкального профиля и педагоги.

Каждый из участников/команд может представить один или несколько проектов или статей. Каждому проекту, статье соответствует отдельная заполненная заявка и отдельная оплата.

Участники категорий представляют задание *в следующих форматах:*

- электронная презентация, мультимедиа-проект, видеофильм;
- исследование, научная статья по теории/истории музыки;
- музыкальный спектакль в исполнении учащихся (команды);
- тематическая музыкально-литературная композиция в исполнении учащихся ДМШ, ДШИ (команды).

Презентация выполняется в программе PowerPoint, наполнение от 25 до 40 слайдов, содержание включает словесный текст, нотный текст, фотоматериалы, аудиоматериалы, произведения изобразительного искусства, видео (по желанию) и иные материалы, связанные с темой.

Требование к конкурсному номеру:

Видео должно иметь формат *.avi, *.mpg, *.mp4.

Письменные работы оформляются в редакторе WORD (формат *.doc *.docx), либо переводятся в формат *.pdf.

Тему работы участники выбирают самостоятельно. Приветствуется выбор тем, углубляющих знания и раздвигающих рамки программы.

Конкурсные работы принимаются на русском языке.

Критерии оценки:

- полностью авторский текст, цитаты должны быть заключены в кавычки;
- стилевое единство художественного оформления;
- логичность и аргументированность изложения материала;
- соответствие содержания выбранной тематике, информативность и целесообразность отобранных материалов;
- индивидуальное, личностное прочтение авторского замысла;
- композиционное расположение информации;
- удобство использования, эффективность гиперссылок, кнопок (для презентации);
- индивидуальный творческий подход к оформлению (использование собственных рисунков, стихотворений, видео-сценок).

Категория «Научно-исследовательская деятельность»:

Требования к содержанию и оформлению работ участников:

- Название работы;
- Фамилия, имя, возраст автора;
- Класс/курс/год обучения (для уч-ся и студентов);
- Фамилия, имя, отчество руководителя;
- Наименование учреждения, город;
- Тема работы определяется конкурсантом;
- соответствие содержания выбранной тематике, информативность и целесообразность отобранных материалов;
- ссылка должна быть рабочей с момента подачи заявки до момента размещения результатов конкурса на сайте

Все представленные на конкурс работы будут опубликованы на сайте!

Критерии оценки участника категории авторское и научно-исследовательское творчество:

- качество выполнения и оформление работы;
- соответствие содержания работы тематики;
- качество презентационного материала;
- оригинальность раскрытие темы.

➤ **ХОРЕОГРАФИЯ**

Категории:

- **Классический танец;**
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Современный танец** – Contemporary, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- **Сценический бальный танец;**
- **Театр танца;**

- **Танцевальное шоу** - в этой категории возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.

Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт, трио
- Ансамбль (от 4 чел.)

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 5-7 лет
- 2 возрастная группа: 8-9 лет
- 3 возрастная группа: 10-12 лет
- 4 возрастная группа: 13-15 лет
- 5 возрастная группа: 16-18 лет
- 6 возрастная группа: 19-25 лет
- 7 возрастная группа: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой группе выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной группе составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);
- качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);
- качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).

- Для категории «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

Требования к конкурсному номеру:

Участники исполняют 1 танец, общий хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Театр танца – один фрагмент до 10 минут.

ВНИМАНИЕ! Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

➤ ТЕАТР МОДЫ

Категории:

(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется

Критерии оценки:

- дизайн костюма
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- артистичность исполнения
- сложность художественного решения

Требования к конкурсному номеру:

Обязательным для участия является 1 коллекция, продолжительность которой не должна превышать 7 минут.

➤ **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Категории:

Драматический, музыкальный, кукольный

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 5-7 лет
- 2 возрастная группа: 8-10 лет
- 3 возрастная группа: 11-14 лет
- 4 возрастная группа: 15-17 лет
- 5 возрастная группа: 18 и старше
- Профессионал (в этой группе выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной группы составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

- Итоги конкурса-фестиваля и награждение проводятся по всем категориям отдельно с учетом возрастных групп и предусматривают присуждения звания

обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Также по решению жюри **могут быть** вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучший сценарий;
- за лучший спектакль и театральную постановку;
- за актерское мастерство;
- за лучшую сценографию;
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);
- специальный приз жюри.

➤ **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Категории:

Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио и др.)

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 5-9 лет;
- 2 возрастная группа: 10-12 лет;
- 3 возрастная группа: 13-15 лет;
- 4 возрастная группа: 16-25 лет;
- 5 возрастная группа: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- Профессионал (в этой группе выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной группы составляют менее, чем 80% от общего числа).

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Требования к конкурсному номеру:

Участники исполняют произведение, общий хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более 8 минут.

➤ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Категории ИЗО:

Живопись (масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника), Графика (рисунок, художественные печатные изображения, гравюра, литография, монотипия и др.) плакат, карикатура) и т.п.

Для участия необходимо представить **1 работу**.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

Категории ДПИ:

В конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золотое шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная

игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д. Для участия необходимо представить 1 работу.

Возрастные категории:

Младшая группа: 4-6 лет

1 возрастная группа: 7-9 лет

2 возрастная группа: 10-12 лет

3 возрастная группа: 13-15 лет

4 возрастная группа: 16-18 лет

5 возрастная группа: 19-23 года

6 возрастная группа: 24 и старше (возраст не ограничен)

7 возрастная группа: Студент профессионал среднего учебного заведения

8 возрастная группа: Студент профессионал высшего учебного заведения

9 возрастная группа: Профессионал

➤ **ПЕРВЫЕ ШАГИ**

Категории:

Вокал, Хореография, Инструментальное творчество, Театральное творчество, Художественное слово, Конферанс.

Возрастные группы (соло, дуэт, трио):

- младшая возрастная группа: 4- 6 лет
- 1 возрастная группа: 7-9 лет
- 2 возрастная группа: 10-13 лет

ВНИМАНИЕ! В этой конкурсной номинации участвуют дети, которые только начинают свою концертную деятельность!

➤ **ОБЪЕДИНЯЯ СЕРДЦА**

Категории:

Вокал, Хореография, Инструментальное творчество, Театральное творчество, Театр моды, Художественное слово, Конференс, Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное творчество.

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 5-9 лет;
- 2 возрастная группа: 10-12 лет;
- 3 возрастная группа: 13-15 лет;
- 4 возрастная группа: 16-25 лет;
- 5 возрастная группа: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной группе составляют менее, чем 80% от общего числа).

ВНИМАНИЕ!!! *В этой конкурсной номинации принимают участие только дети с ограниченными возможностями здоровья. В данной конкурсной номинации участие осуществляется бесплатно. Соответствующие документы необходимо приложить при подаче заявки.*

6. ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Для участников заочного формата номинации, категории, возрастные группы те же, что и в очном формате. Заполняя заявку, прикрепите ссылку (она должна быть рабочей до 10 мая 2023 года)

ВНИМАНИЕ! *Клипы и студийные записи к участию в конкурсе не принимаются!*

Рекомендуемое Благотворительное пожертвование для участников заочного формата конкурса – фестиваля: 750 рублей за заявку

Внимание!!!

В назначении платежа необходимо указать следующие данные:

Благотворительное пожертвование, ФИО участника.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. Конкурс-фестиваль проводится на собственные средства АНО ТО «Ювента» и благотворительные пожертвования участников.

2. Рекомендуемые пожертвования участников на данное мероприятие при очном участии составляют:

Количественный состав	Основная номинация	Дополнительная номинация	2 дополнительная номинация
Солисты	2 500 рублей	1700	1200
Дуэты, трио	1 250 рублей с человека	1000	800
Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, оркестры и театры мод			
от 4 до 6 человек (включительно)	1100 с человека	900	800
От 7 до 11	900 с человека	800	700
Более 12 человек	9000	7000	5000

Для **ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ** рекомендуемые благотворительные пожертвования:

Художественное слово	До 2,5 минут 2000 рублей, свыше 2,5 минут 2500 рублей
Спектакль до 20 минут	5 500,00 рублей
Спектакль от 21 до 30 минут	7000,00 рублей
Спектакль от 31 до 45 минут	9000,00 рублей
Спектакль от 46 до 60 минут	12000,00 рублей

Для конкурсных номинаций **ИЗО, ДПИ** рекомендуемые Благотворительные пожертвования для очного участия составляют **1300 рублей** с человека, дополнительная номинация - **650 рублей** с человека, *для участников заочного формата* - **800 рублей** за заявку

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ - работаем по безналичному расчету **44-ФЗ**, при наличии гарантийного письма.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- *Сольное выступление является основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего сольно, участие в ансамбле - дополнительная номинация)*

ОПЛАТА РЕКОМЕНДУЕМОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ПОЖЕРТВОВАНИЯ

1. Благотворительное пожертвование производится безналичным путем на расчетный счет организации.

Реквизиты

АНО ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЮВЕНТА

Номер счета: 40703810129450000046

ИНН: 6316278500

ОГРН: 1226300017239

КПП: 631601001

Реквизиты в ФИЛИАЛ "НИЖЕГОРОДСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"

БИК: 042202824

К/с: 30101810200000000824 в ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ

Внимание!!!

В назначении платежа необходимо указать следующие данные:

Благотворительное пожертвование, ФИО участника.

8. ЛЬГОТНОЕ УЧАСТИЕ

1. АНО Творческое объединение «Ювента» предоставляет возможность льготного и бесплатного участия в конкурсе-фестивале:
 - детям из детских домов, детям из школ-интернатов, детям, находящимся под опекуном;
 - детям с ограниченными возможностями здоровья.
2. Для всех категорий льготного участия необходимо предоставление соответствующих подтверждающих документов в момент подачи заявки.

9. ПРОЧАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация ТО «Ювента» не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников. Но оплата помещения для проведения награждений, услуги провайдера, хостинга, веб-мастера, оформление дипломов, поощрительных и благодарственных писем, закупка и изготовление призов, расходы на работу жюри требуют значительных средств.

Поэтому для участников предусмотрены РЕКОМЕНДУЕМЫЕ благотворительные пожертвования.

Заранее благодарны всем, кто внесет свой вклад в развитие и стимулирование творческих способностей участников и повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов. Благотворительные взносы позволяют детям-инвалидам и детям-сиротам принимать участие в конкурсе-фестивале бесплатно.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ:

Звонки принимаются по телефонам 10.00-18.00 (МСК):

8-987-915-33-37

8-987-915-33-38

(смс круглосуточно!)

E-mail: info@uventa63.ru,

Iraganish1@yandex.ru

Сайт: www.uventa63.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА

**На участие в VI Открытом Международном конкурсе-фестивале
«ПАРУС МЕЧТЫ»**

1. ФИ участника/название коллектива
2. Кол-во участников
3. ФИО руководителя
- 4, ФИО концертмейстера
5. Телефон, e-mail
6. Полное название, адрес представляющей организации
(с указанием города или др. населенного пункта, который Вы представляете)
7. Конкурсная номинация
8. Номинация *(см. положение!)*
9. Возрастная категория
10. Название, авторы произведения
11. Хронметраж
12. Название, авторы 2 произведения *(см. положение!)*
13. Хронометраж

14. Дополнительная информация (В этом пункте стоит указать райдер (кол-во микрофонов, микрофонных стоек, инструмент, на котором Вы играете т.п.)

Внимание! Информация, указанная Вами в заявке, передается для печати дипломов и благодарственных писем.

От верно и своевременно предоставленной информации зависит комфорт Вашего выступления!